

LANDESVERBAND DER FREIEN THEATER IN SACHSEN E.V.

KRITERIENFRAGEBOGEN ZUR AUFNAHME IN DEN LANDESVERBAND

(Bitte mit dem Antrag und Infomaterial über das Theater schicken an:

Landesverband der Freien Theater in Sachsen,
c/o Societaets theater Dresden, An der Dreikönigskirche 1a 01097 Dresden)

Ein Kriterienkatalog zur Feststellung professioneller Strukturen einer Freien Theatergruppe kann, soll und will nicht ein Fragebogen sein, der über die künstlerische Qualität einer Gruppe wertet.

Für den Landesverband der Freien Theater in Sachsen stehen ausschließlich Punkte im Vordergrund, die Indizien für professionelle Strukturen und professionelle Arbeit einer Freien Theatergruppe liefern können. Die folgenden Fragen beschränken sich daher auf formale Kriterien.

Klar dabei ist, daß mit diesen Kriterien auf keinen Fall die gesamte Komplexität Freier Theaterarbeit abgedeckt werden kann. Insofern hat dieser Fragekatalog Grenzen. Er bietet für den Vorstand / die Mitgliederversammlung eine schnelle Entscheidungsgrundlage, kann aber vielfach nicht das alleinige Kriterium sein, anhand dessen über die ordentliche oder assoziierte Mitgliedschaft entschieden werden kann.

Er wird von uns also zusätzlich zum Presse- und Informationsmaterial der sich bewerbenden Gruppen ausgewertet. Sollten Fragen offen bleiben, klären wir sie gerne in einem persönlichen Gespräch.

Angaben zum Antragsteller

Name des Theaters:

Ansprechpartner/in:

Fon/Fax/Email:

Anschrift:

Homepage:

FRAGENKATALOG

Allgemeines

1. Seit wann existiert der/die EinzelkünstlerIn/ die Theatergruppe?
2. Wie groß ist das Ensemble im Durchschnitt pro Produktion?
3. Beschäftigt das Theater feste MitarbeiterInnen (auch ABM etc. ...)?

Formales

1. In welcher Form ist der Antragsteller organisiert?
(Einzelkünstler, GbR, GmbH, Verein)
2. Ist er/sie/die Gruppe beim Finanzamt steuerlich gemeldet?
3. Ist er/sie/die Gruppe bei der Künstlersozialkasse als Verwerter gemeldet (gefragt ist hier nach den Verwerterabgaben, nicht nach der Versicherung der Künstler)?
4. Ist er/sie/die Gruppe Mitglied in anderen Berufsverbänden (wenn ja, wo)?
5. Existiert eine Organisationsstruktur (Proberäume, Büro, Spielstätte, Werkstätten, eigenes Fahrzeug)? - Bitte auführen

Finanzielles

1. Welchen Pro-Kopf-Jahresumsatz erwirtschaftet er/sie/die Gruppe aus seiner/ihrer künstlerischen Tätigkeit?
2. Kann er/sie/die Gruppe ausschließlich von seiner/ihrer künstlerischen Tätigkeit leben?
Wenn nein, wie ist die prozentuale Verteilung zwischen "Berufseinkommen" und anderer Tätigkeit?
3. Hat er/sie/die Gruppe bereits Förderungen aus öffentlichen Mittel/Stiftungen/Sponsoring bekommen?

Produktionen

1. Wie viele Produktionen sind bis jetzt erarbeitet worden?
2. Wie viele davon in den letzten zwei Jahren?
3. Wie viele Aufführungen pro Produktion finden durchschnittlich statt?
4. Wo finden die Aufführungen statt (lokal, Sachsen, BRD, Ausland)
5. Gibt/gab es Resonanz in den öffentlichen Medien? (Printmedien, Rundfunk, Fernsehen) - Material beifügen
6. Existiert eine Agenturo.ä. für den Verkauf der Produktionen?

Künstlerisches

1. Welche Zielgruppe spricht er/sie/die Gruppe an?
2. Welchem Bereich/Genre ist er/sie/die Gruppe zuzuordnen?
3. Welche künstlerische Ausbildung der Hauptakteure existiert?
4. Wird an Fortbildungen teilgenommen (Praktika, Seminare etc.)?
5. Wird bei Produktionen auf professionelle MitarbeiterInnen zurückgegriffen (Regie, Dramaturgie, Bühnenbild, Musik)?

Besonderheiten, die im bisher genannten nicht erfragt wurden:

Anlagen (Bitte beifügen):

- Pressematerial zu den Produktionen der Theatergruppe (min. der letzten 2 Jahre)
- Werbematerial zu den Produktionen der Theatergruppe (min. der letzten 2 Jahre)
- Informationsmaterial über die Theatergruppe
- ggf. Satzung